

Cet ouvrage fait partie du projet Mutual Heritage: from historical integration to contemporary active participation, un projet sur le patrimoine architectural et urbain récent dans le monde méditerranéen, financé par l'Union européenne dans le cadre du programme Euromed Heritage 4. Mutual Heritage vise à identifier, documenter et promouvoir le patrimoine récent des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, afin d'encourager l'intégration du patrimoine culturel dans la vie économique et sociale actuelle.

Le patrimoine partagé récent doit être reconnu et préservé comme une composante significative d'une identité méditerranéenne complexe et multiple. Parce qu'il est récent – et souvent importé et imposé –, ce patrimoine est plutôt négligé et souffre d'un manque d'intérêt. La valeur potentielle du patrimoine architectural et urbain des deux siècles derniers nécessite donc d'être mise en valeur afin de jouer un rôle dynamique dans les stratégies de développement.

Le consortium Mutual Heritage (www.mutualheritage.net) est coordonné par Romeo Carabelli (carabelli@univ-tours.fr) et Emilie Destaing (mutual.heritage@gmail.com) et il est composé de Citeres (UMR 6173 Université François-Rabelais et CNRS – Tours, France), Casamémoire et l'Ecole Nationale d'Architecture (Casablanca et Rabat, Maroc), l'Association pour la Sauvegarde de la Medina (Tunis, Tunisie) et Riwaq (Ramallah, Palestine). Il associe les universités de Ferrare et Florence, Tizi-Ouzou et Vienne (Italie, Algérie et Autriche), l'Instituto de Cultura Mediterránea (Espagne) et les associations Heriscape et Patrimoines Partagés (Italie et France).

This book is a part of the project Mutual Heritage: *from historical integration to contemporary active participation*, a project on the recent architectural and urban heritage in the Mediterranean area funded by the European Union within the Euromed Heritage 4 programme. Mutual Heritage aims to identify, document and promote the recent heritage of the 19th and 20th centuries fostering the integration of cultural heritage into the nowadays active life, both on social and economical fields.

Mutual and recent heritage needs to be recognized and preserved as a main feature of the multi-faceted Mediterranean identity. Due to its recent – and often imported and imposed – origin, this heritage is rather neglected and suffers from a lack of interest. The potential value of the last two centuries architectural and urban heritage needs to be enhanced and requires a better valorization to play a proactive role in the development strategies.

The Mutual Heritage consortium (www.mutualheritage.net) is coordinated by Romeo Carabelli (carabelli@univ-tours.fr) and Emilie Destaing (mutual.heritage@gmail.com) and it is composed by Citeres (UMR 6173 Université François-Rabelais et CNRS – Tours, France), Casamémoire and the Ecole Nationale d'Architecture (Casablanca and Rabat, Morocco), the Association pour la Sauvegarde de la Medina (Tunis, Tunisia) and Riwaq (Ramallah, Palestine). It associates the Universities of Ferrara and Florence, Tizi-Ouzou and Vienna (Italy, Algeria and Austria), the Instituto de Cultura Mediterránea (Spain) and the associations Heriscape and Patrimoines Partagés (Italy and France).



a programme funded by the European Union /
un programme financé par l'Union européenne /
برنامج ممول من الاتحاد الأوروبي

MutualHeritage

FROM HISTORICAL INTEGRATION TO
CONTEMPORARY ACTIVE PARTICIPATION



€ 18,00

This document has been produced with the financial assistance of the European Union. The contents of this document are the sole responsibility of Citeres (Université François Rabelais, Tours) and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the European Union.

2

Emilie Destaing et Anna Trazzi (ed.)

Consciences patrimoniales | Heritage awareness - Volume 2

Consciences patrimoniales

Matériaux de cours issus des formations Mutual Heritage

Heritage awareness

Materials from Mutual Heritage training courses

Volume 2



Bononia University Press